

Marco Sgorbati

Director of photography, colorist, DolbyVision™ certified professional
Internet Movie Database ID nm1811499.

AWARDS AND NOMINATIONS

- **“Giuseppe Rotunno”** BiF&ST 2011, Best cinematography award for Sorelle Mai;
- **“Ciak d’Oro 2011”**, Best cinematography nomination for Sorelle Mai;
- **“Giglio d’Argento”** Valdarno Cinema FEDIC 2011, Best cinematography award for *Insieme notturni*;
- **“Shot”** Tekfestival 2010, Best cinematography award for *Cancelli di fumo*.

ESSENTIAL FILMOGRAPHY

MOVIES

Sorelle Mai (Italia 2010, 35mm colore, 105’) diretto da Marco Bellocchio, prodotto da Fare Cinema e KavacFilm, distribuito da TeodoraFilm e Spazio Cinema, presentato alla 67ma Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica Biennale di Venezia 2010.

Ruolo: direttore della fotografia.

Insieme Nottturni (Italia 2010, 35mm colore, 23’) diretto da Chiara Battistini, prodotto da BBProductions, RIFF Awards 2011 Official Selection, presentato al Court Metrage Short Film Corner Festival de Cannes 2011.

Ruolo: direttore della fotografia.

Principessa (Italia 2009, 35mm colore, 90’) diretto da Giorgio Arcelli, prodotto da Filmaria, distribuito da L’Altrofilm.

Ruolo: direttore della fotografia.

The Counting House (Hong Kong 2006, 35mm colore, 90’) diretto da Carlo Giudice e Paolo Marcellini, prodotto da February Entertainment, KarmaFilm e Rai Cinema, distribuito da O1 Distribution.

Ruolo: operatore di macchina.

Star Wars III - The revenge of the Sith (USA 2005, IMAX / 35mm colore, 140’) diretto da George Lucas, prodotto da Rick McCallum and George Lucas per LucasFilm Ltd, distribuito da 20th Century Fox.

Ruolo: operatore di macchina unità italiana effetti visivi.

Dopo Mezzanotte (Italia 2004, 35mm colore, 92') diretto da Davide Ferrario, prodotto da Rossofuoco, distribuito da Medusa.
Ruolo: operatore di macchina.

TELEVISION

La mala (Italia, 2021, 4k color, serie tv 6 puntate 52') diretto da Chiara Battistini e Paolo Bernardelli, prodotto da Mia Film per Sky Italia, in onda nel periodo Maggio - Luglio 2022.
Ruolo: direttore della fotografia.

Le fotografe - stagione 1 (Italia, 2021, HD color, serie tv 8 puntate 26') diretto da Francesco Raganato, prodotto da TerraTrema Film per Sky Arte, in onda nel periodo Marzo - Giugno 2021.
Ruolo: colorist.

EPCC - E poi c'è Cattelan - SKY UNO HD - stagioni 2015, 2016, 2017, 2018.
Ruolo: direttore della fotografia unità esterne.

Italia's got Talent - SKY UNO HD - stagione 2015.
Ruolo: direttore della fotografia unità esterne.

Michelangelo, il cuore e la pietra (Italia 2012, 4K color, 54') diretto da Giacomo Gatti, prodotto da Sky Arte HD, distribuito da Sky Arte HD.
Ruolo: direttore della fotografia.

DOCUMENTARIES

Arbores (Italia 2019, 4k HDR color, 52') diretto da Francesco Bussalai, prodotto da TerraTrema Film co-finanziato dal Bando regionale per lo sviluppo del cinema della Regione Sardegna.
Ruolo: produttore e colorist.

Il fiume di Annibale (Italia 2019, 4k HDR color, 12') diretto da Giacomo Gatti, prodotto da TerraTrema Film per Fondazione di Piacenza e Vigevano.
Ruolo: direttore della fotografia e colorist.

Canova (Italia 2019, 8k HDR color, 90') diretto, prodotto e distribuito da Francesco Invernizzi per Magnitudo Film.
Ruolo: colorist.

Monsieur Pigeon (Francia 2018, 2k HDR color, 80') diretto da Antonio Prata,
prodotto da Amka Films e RSI Radio Televisione Svizzera.
Ruolo: Colorist.

Palladio, i palazzi del potere (Italia 2018, 8K color, 70') diretto da Giacomo Gatti,
prodotto da Francesco Invernizzi per Magnitudo srl, distribuito da Nexo Digital.
Ruolo: direttore della fotografia e colorist.

Il fattore umano (Italia 2018, 4K color, 54') diretto da Giacomo Gatti, prodotto da
INAZ, distribuito da TerraTrema Film.
Documentario riconosciuto di interesse culturale nazionale dal MIBACT.
Ruolo: direttore della fotografia e colorist.

Uninvited (Italia 2017, 2k colore, 90') diretto da Mattia Colombo, prodotto da
Officine, Spazio Cinema, SKY Arte HD, Feltrinelli Cinema, Hukapan, distribuito da
Wanted e Feltrinelli Cinema, presentato al Festival del Cinema di Roma 2016.
Ruolo: I/O supervisor.

Ritmo sbilenzo - un filmينو su Elio e le Storie Tese (Italia 2016, 2k colore, 90')
diretto da Mattia Colombo, prodotto da Officine, Spazio Cinema, SKY Arte HD,
Feltrinelli Cinema, Hukapan, distribuito da Wanted e Feltrinelli Cinema, presentato al
Festival del Cinema di Roma 2016.
Ruolo: colorist.

Milano 2015 (Italia 2015, 2k colore, 96') diretto da Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini,
Walter Veltroni, Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti, prodotto da Lionello Cerri per
Lumiere&Co, Rai Cinema, SKY Cinema, distribuito da Rai Cinema e SKY Cinema,
presentato alla 72ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Biennale di
Venezia 2015, Giornate degli Autori.
Ruolo: direttore della fotografia e colorist.

Niente Paura - Come siamo, come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue
(Italia 2010, 35mm colore, 88') diretto da Piergiorgio Gay, prodotto da Lionello Cerri
e Valerio De Paolis, distribuito da BIM, presentato alla 67ma Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica Biennale di Venezia 2010.
Ruolo: direttore della fotografia.

Cancelli di Fumo (Italia 2010, PAL color, 40') diretto da Francesco Bussalai,
prodotto da Regione Autonoma Sardegna, Agenzia Regionale per il Lavoro.
Ruolo: direttore della fotografia.

It's Only Rock'n Roll - but I like Keith (Italia 2008, PAL color, 52') diretto da
Piergiorgio Gay, prodotto da Tusitala Film.
Ruolo: direttore della fotografia.

Les montagnards sont là (Italia 2008, PAL color, 52') diretto da Piergiorgio Gay, prodotto da Felix Film, presentato dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta.
Ruolo: direttore della fotografia.

E l'amore? (Italia 2006, PAL color, 52') diretto da Piergiorgio Gay, prodotto da Felix Film, Haibun, Rai Tre, YLE FST, EBU documentary group, distribuito da Rai Trade.
Ruolo: direttore della fotografia.

Addio del passato (Italia 2002, HD colore, 47') diretto da Marco Bellocchio, prodotto da Filmalbatros, presentato alla 59ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Biennale di Venezia 2002.
Ruolo: operatore di macchina.